

Informe Final

Dirección Nacional de Innovación Académico
Vicerrectoría Académica



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Bogotá, noviembre 30 de 2021

Informe final de avance

1. Nombre del grupo.

Diálogos Interculturales LGBT

2. Trayectoria del grupo. Relacionada con su conformación, su participación en una o más invitaciones y sus proyecciones como equipo.

El equipo de trabajo es nuevo, consolidado en el mes de septiembre del periodo en curso, mes en el que se comenzó la fase de planeación del proyecto, algunos de sus integrantes participaron en invitaciones anteriores del I3P, para otros, esta fue la primera participación en una iniciativa:

Diego Andres Triviño Garcia -> Primera participación

Tatiana Vargas Brath -> Segunda participación. Primera participación Grupo "¡Contáciate!" 2020-II

Carlos Alfredo Doncel Vega -> Segunda participación. Primera participación VIRTUALMANIA

Miguel Angel Grijalba Sierra -> Primera participación

Luis Fernando Gimenez Diaz -> Segunda participación. Primera participación VIRTUALMANIA

3. Participantes en el proyecto. Diligenciada en una tabla como la siguiente:

Nombres y apellidos	Tipo de vinculación a la universidad	Tipo de vinculación al proyecto	Sede	Facultad	Programa
Diego Andres Triviño Garcia	Estudiante	Estudiante auxiliar	Bogotá	Medicina veterinaria y zootecnia	Zootecnia
Tatiana Vargas Brath	Estudiante	Estudiante auxiliar	Bogotá	Ciencias humanas	Antropología
Carlos Alfredo Doncel Vega	Estudiante	Estudiante auxiliar	Bogotá	Ciencias económicas	Economía
Miguel Angel Grijalba Sierra	Estudiante	Estudiante auxiliar	Bogotá	Medicina veterinaria y zootecnia	Zootecnia
Luis Fernando Gimenez Diaz	Administrativo	Voluntario	Bogotá	Ciencias	Biología

4. Reto pedagógico. Indicar el reto pedagógico del proyecto definido por el equipo

¿Cómo lograr espacios de intercambio cultural entre estudiantes de la comunidad LGBTIQ de la Universidad Nacional de Colombia en escenarios remotos para potenciar escenarios de aprendizaje, aprovechando la diversidad en nuestra comunidad universitaria?

5. Objetivo del proyecto: Promover experiencias pedagógicas desde el modo remoto por medio de la creación de un aula de participación que nos ayuden a involucrar estudiantes LGTBIQ+ en la UN Sede Bogotá para ofrecer soluciones e intercambios que los apoyen en su proceso social y cultural desde sus hábitos, modos y estilos de vida durante el segundo periodo académico del año 2021.

6. Resultados y análisis de resultados:

Para cumplir a cabalidad los retos del proyecto se creó un espacio de participación llamado "Dialogos Interculturales LGBTIQ+", dirigido principalmente a estudiantes de la comunidad LGBTIQ+ de la Universidad Nacional. Este espacio se desarrolló cada viernes desde el 15 de octubre hasta el 26 de noviembre y en este se buscaba fomentar el aprendizaje por medio de charlas que incitaban el debate y la participación.

Semana a semana, cada sesión tenía un enfoque particular en donde se abordaban temas de cultura general, deportes, historia y actualidad en donde se llevaban al contexto particular de la comunidad LGTBQ+. Las sesiones al ser desarrolladas en un espacio de dos horas los días viernes de 4:00pm a 6:00pm normalmente estimaban la primera hora para, a modo de introducción, presentar información respecto al tema de la charla, y la segunda hora, para desarrollar actividad y presentar preguntas que alentaran la participación de los y las estudiantes.

El presupuesto inicial fue suficiente para desarrollar el proyecto debido a que este solo se destinó al pago de los estudiantes auxiliares y a no fue necesario destinar dinero a otros gastos o actividades.

No fue necesario la elaboración de actividades por medio de la plataforma Moodle debido a que las actividades desarrolladas por medio de Meet cumplieron a cabalidad los objetivos del proyecto.

Respecto a las dificultades que se presentaron a lo largo del desarrollo del proyecto destacan la baja asistencia a algunas de las charlas debido a carga académica del semestre en general. Es importante también tener en cuenta que si bien se escogió la franja horaria de los viernes justamente por ser un horario menos probable a cruzarse con clases en la universidad, debido al exceso de tiempo que los estudiantes destinan a sus actividades académicas de forma virtual, pierden interés en realizar actividades por el mismo medio.

7. Evaluación del proyecto. comparación del estado inicial con el estado final del proyecto (Impacto)

El proyecto en un primer momento, es decir en la etapa de planeación, era claro en sus intenciones de ser una iniciativa que fomentara la escucha activa, el diálogo y la participación de los miembros de la comunidad LGTBQ+. En ese orden de ideas, de la misma forma que las sesiones fueron propuestas y desarrolladas tras un trabajo previo de consulta con la comunidad universitaria, el equipo organizador del proyecto consultaba entre sus propios miembros la totalidad de las decisiones en torno a la ejecución mismo. De igual manera, durante el inicio de la etapa de ejecución, la posibilidad de crear vínculos y de cierta manera confianza con los participantes para hacer del espacio de la charla un lugar para expresar ideas y sentimientos libremente, nos llevó a que para el estado final del proyecto se pensara un escenario de encuentro y diálogo mucho más dinámico y abierto al público, en pro de esa cercanía que se creó con las personas que asistieron con mucha más frecuencia a las sesiones y buscando tener un mayor alcance de participantes.

Por otro lado, en un balance frente al estado inicial con respecto al estado final del proyecto en términos de participación, hubo una disminución considerable de la asistencia a partir de las sesiones 5 y 6 en donde influyó notablemente la presión del semestre. Sin embargo, en un inicio para el desarrollo y envío de invitaciones de las charlas, contábamos únicamente con las personas que durante la etapa de planeación atendieron a nuestra encuesta de participación, lo cual influyó en el hecho de que nuevas personas no se sumaran a los espacios. En contraste, para las últimas dos sesiones, se buscó abrir el espacio y nuevamente extender la invitación a la comunidad universitaria desde canales distintos al correo institucional.

A pesar de los retos y cambios que presentó el proyecto a lo largo de su desarrollo, según la retroalimentación recibida de varios de sus participantes, este cumplió su función de propiciar diálogo intercultural entre distintas personas de la comunidad LGTBQ+ y permitió reconocer a la comunidad diversa de la UN, de manera que la gran mayoría de los participantes demostró afinidad con el proyecto y en varios casos un interés por poder darle continuidad al mismo durante el año 2022.

8. Principales aprendizajes, esperados y no esperados, a partir de la ejecución del proyecto.

Dentro de los principales aprendizajes del proyecto, podría decirse a grandes rasgos que tanto los organizadores como los participantes del mismo tuvimos aprendizajes los unos de los otros en la medida que, al ser un espacio enfocado en las personas de la comunidad LGTBQ+, siendo esta una grupo sumamente diverso, en esas diferencias e intercambio de experiencias y opiniones se logró aportar conocimientos y fomentar nuestro pensamiento crítico frente a distintos temas culturales, de historia y actualidad, siendo estos aprendizajes previstos.

Los contenidos de las charlas y los diálogos con los estudiantes que participan del proyecto llevaron a profundizar sobre aspectos de la historia de la comunidad LGTBQ+ así como las distintas redes de apoyo y organizaciones actuales asociadas a la comunidad. Sin embargo, durante ese proceso, tuvo que profundizarse también sobre estrategias y formas creativas de llevar a cabo los espacios de las charlas a través de recursos audiovisuales variados, dinámicas y uso de distintas herramientas tecnológicas, al igual que se encontró la necesidad de dinamizar en innovar en las dinámicas de participación para incitar al dialogo a través de este material de apoyo (diapositivas, videos, textos, entre otros) lo cual en un inicio fue un aprendizaje no provisto en un inicio del proyecto pero necesario.

9. Conclusiones.

En síntesis, el proyecto logró cumplir los objetivos propuestos inicialmente, la creación de espacios de diálogo y debate entre los estudiantes de la comunidad LGTBQ+ promovió a través del arte, la música, la política y la literatura, el reconocimiento y visibilización de las falencias existentes en los procesos de aprendizaje que tiene la comunidad dentro de los espacios universitarios.

A lo largo de las sesiones se logró reflexionar sobre temas determinantes de la comunidad en la sociedad; el matrimonio y la adopción igualitaria, el cine como propulsor de la segregación y estigmatización de la comunidad; la música como revolución y empoderamiento de todos quienes sufrieron matoneo y homofobia entre otros.

Cada punto de vista se respaldado por la mayoría de participantes, lo cual muestra que no son casos aislados sino una serie de sucesos que cada persona de la comunidad LGBT ha vivido dentro y fuera de la Universidad. Así pues, la introspección de cada estudiante permitió a su vez que los demás reconocieran sus necesidades y debilidades para que por medio del diálogo se fortalezcan. De otro lado, el espacio fue provechoso en la medida que los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar e intercambiar sus perspectivas con otros estudiantes, algunos pertenecientes a la comunidad como también personas que asistían a las charlas en aras de conocer sobre la diversidad de los géneros y las vicisitudes que estos liberan a lo largo de paso por la universidad y por sus vidas.

10. Recomendaciones.

El modelo I3P presenta lineamientos claros y concisos en la organización, creación y ejecución de los proyectos. Tener como eje para este modelo el diálogo intercultural permite que la comunidad universitaria cree una identidad bien constituida y sólida. Sin embargo, se debería reflexionar sobre cómo concatenar a los profesionales de la DNIA con los grupos, si bien los líderes de nodo están absolutamente prestos a resolver dudas e inquietudes que surjan a lo largo del proyecto hace falta de una formación más rigurosa en materia teórica. Resolver inquietudes como ¿Qué es la pedagogía? ¿Qué es la innovación académica y cómo se aplica en la realidad Universitaria? antes de la presentación de las iniciativas permitiría a los estudiantes crear proyectos con impacto directo en la comunidad universitaria. La innovación pedagógica no puede desligarse de las realidades de los estudiantes y es necesario que los estudiantes puedan identificar dichas necesidades antes de presentar iniciativas.

11. Proyecciones. Describir cómo vislumbra el grupo su acción en relación con el proyecto realizado en el marco de la I3P.

En concordancia con los lineamientos temáticos de la tercera invitación de la I3P durante el año 2021, encontramos que el proyecto "Diálogos Interculturales LGBTQ+" se acopla a las intenciones de la I3P de propiciar el reconocimiento de nuestras semejanzas, diferencias y nuestra diversidad cultural dentro de la comunidad universitaria.

La dinámica semanal de espacios de encuentro a través de sesiones de charlas y debates propiciaron no sólo escenarios de discusión sino también un intercambio de saberes con un enfoque multidisciplinar tanto al interior del proyecto (dada la misma diversidad de campos de estudio y perfiles de los miembros del equipo) como al exterior del mismo de la mano de los y las estudiantes que participaron activamente durante este ciclo de diálogos.

Nuestro accionar como equipo nos permitió reunir aprendizajes muy valiosos a la hora de gestionar una iniciativa de este tipo, un aprendizaje que no termina con el proyecto y que por el contrario nos convoca en un deseo común de darle una continuidad al mismo durante el año 2022, dada la receptividad de los y las estudiantes de la comunidad LGBTQ+ que participaron en estos diálogos, quienes de forma unánime reconocieron la enorme importancia de que existan espacios de encuentro de esta clase en la Universidad.

Referencias bibliográficas.

- Universidad Nacional De Colombia & Dirección De Innovación Académica. (2021). Modelo Proyecto Incubadora De Iniciativas De Innovación Pedagógica I3p (Segunda Revisión).

13. Anexos. Adjuntamos a continuación el link del material de trabajo realizado durante los encuentros

[Diálogos Interculturales LGTB - Google Drive](#)